



# Charlotte Dubois

Senior product & Embroidery developer - RTW, Haute couture

Paris, France

Charlotte is **Available to work**

[View profile on Dweet](#)

## Work Preference

Location: Open to relocate

Pattern: Open to Full time or Part time work

Employment: Permanent Positions, Freelance Assignments, Hourly Consulting

## Skills

Embroidery (Advanced)

Embellishment (Advanced)

Photoshop Elements (Advanced)

PLM Tools (Intermediate)

Product Development (Advanced)

Fashion Design (Advanced)

## Languages

French (Native)

Spanish (Native)

English (Fluent)

## About

DEVELOPPEUR SENIOR PRODUIT & BRODERIES HAUTE COUTURE & PAP

BRANDS WORKED WITH

Givenchy

LANVIN

## Experience



### ● Développeur senior Haute couture et VIP, Femme et Homme (CDI)

Givenchy | Jan 2022 - Jul 2022

- . Lancement et suivi des prototypes de la collection Haute couture avec les stylistes, atelier et les fabricants.
- . Lancement et suivi des projets spéciaux VIP & VIC, femme et homme, en collaboration avec le studio, l'atelier, et les différents faconniers extérieur.
- . Participation aux fitting et communication des comptes rendus aux équipes concernées.
- . Préparation des dossiers techniques en assurant un suivis optimal a travers les différentes phases de développement, de la création a la finalisation.
- . Gestion et suivi du calendrier et des budgets. . Calcul des PRI pour les produits gérés a facon et négociations avec les différents fournisseur et fabricants.
- . Création et suivi des modeles, styles, BOM et matières (composants, broderies, ...), prototypes/sample requests, sur le logiciel PLM.
- . Collaboration avec les équipes production pour assurer un haut niveau de création et de qualité du prototype jusqu'a la livraison en boutique, participation aux essayages de production.
- . Collaboration avec les équipes commerciales Haute Couture pour coordonner les demandes spéciales (deadlines, budgets, commandes..)
- . Support des équipes merchandising et commerciales pour le showroom et les outils de formation et vente.



### ● DEVELOPPEUR BRODERIES

LANVIN | Jul 2016 - Dec 2021

- . Recherches, sourcing et lancement des échantillonnages a partir des directions stylistiques du brief de collection.
- . Sourcing, développement et achats des tissus brodés, dentelles, guipures, tulles et broderies anglaises.
- . Visualisation des collections et archives chez les différents fournisseurs, visite de salons. Visites régulières des archives Lanvin.
- . Préparation des supports visuels et sélection des échantillons pour les meetings avec la direction artistique.
- . Lancement et suivi des broderies de collection en coordination avec le studio, le développement et l'atelier.
- . Création digitale des artworks, colorations, placements sur patronages. Création de propositions et options pour les différentes story. Réalisation de maquettes et retouches de broderies.
- . Mise a jour des différents outils de communication : Overview des broderies, retroplanning, tableau de suivis lancements.
- . Gestion des différents budgets de collection : développement des broderies et ennoblissements.
- . Validation de la qualité et de la conformité stylistique des prototypes.
- . Négociation des prix collection et production.
- . Création et mise a jour des nomenclatures sur le logiciel SAP.
- . Création des dossiers de développements et passation aux équipes productions. Collecte des informations d'industrialisation : compositions, certifications, dry cleaning tests, etc..
- . Formation des forces de vente a la connaissance des broderies.
- . Suivi et validation des contretypes production, duplications presse, VIP, et VIC. . Veille et recherche de nouvelles techniques créatives : nouveaux procédés de broderies et ennoblissements.



- **DEVELOPPEUR PRODUIT**

LANVIN | Jul 2016 - Oct 2018

. Lancement et suivi des prototypes femmes (Flou) avec avec les stylistes, l'atelier et les fabricants, de la création a la finalisation. .

Participation aux fittings, suivi des budgets, calcul des PRI, négociation des prix, création et suivi des BOM.

. Support des équipes merchandising et commerciales pour le showroom et les outils de formation et vente.

. En charge de la présentation technique de la collection aux équipes du showroom en anglais.



- **STYLISTE**

Givenchy | Jan 2016 - Jun 2016

. Réalisation des dessins techniques, mise en couleur, mise en page des overviews a l'aide des logiciels Illustrator, Photoshop et Indesign.

- **STYLISTE**

| Jan 2014 - Jan 2016

Clients / Supports : L'INSOLENT MAGAZINE, PRESSWALL AGENCY, SICKY MAGAZINE, L'EXCEPTION MAGAZINE, DIESE (...)

## Education & Training

2009 - 2009

- **LYCEE FRANCAIS LOUIS PASTEUR BOGOTA**

Baccalauréat série scientifique, Baccalauréat série scientifique

null2012

- **ISTITUTO MARANGONI PARIS**

Fashion Designer, Fashion Design