

Esther Atlan

Chef de produit chaîne et trame et responsable d'atelier

Paris, France

Esther is **Available to work**

[View profile on Dweet](#)

Work Preference

Location: Not looking to relocate

Pattern: Open to Full-time work

Employment: Permanent Positions, Hourly Consulting, Freelance Assignments

Skills

technician (Advanced)

autonomous (Advanced)

Product Development (Advanced)

sourcing suppliers (Advanced)

Childrenswear (Advanced)

management of atelier de couture (Ad...)

Languages

French

About

façonResponsable d'atelier. PROFIL 20 ans d'expérience dans le prêt à porter de luxe pour enfants et femme Assure le bien-aller et l'industrialisation des modèles de la taille naissance à la taille 42 Supervision et élaboration de la confection des produits à façon de plus de 30 défilés Technicienne broderie artisanale Management et recrutement du personnel de l'atelier Sourcing fournisseurs Formation des équipes de ventes sur le savoir-faire, les points forts de chaque collection et techniques de retouches Gestion de projets

BRANDS WORKED WITH

Bonpoint

Société Bonpoint Sas

Société Cop. Copine

Experience

● Responsable d'atelier

Société Bonpoint Sas | Dec 21

Responsable développement produits à façon depuis 2012: Lancements et suivis des collections auprès des fournisseurs Développement d'environ 130 produits par collection en collaboration avec le studio et le bureau d'études Développement des broderies artisanales avec le style et les usines malgaches Contrôle du fit des prototypes lors des essayages hebdomadaires Analyse et simplification des produits Chaîne et Trame Recherche de solutions techniques Elaboration et négociation des prix de revient Passation des informations techniques auprès du service production Déplacements en usines pour contrôle qualité et développement collections Responsable d'atelier depuis 2010 : Coordination des différentes activités de l'atelier (prototypage, retouches, décorations boutiques) Organisation et répartition du travail entre les modélistes et l'atelier Recrutement du personnel de l'atelier en poste fixe et en intérim Gestion du budget du département atelier. Management du personnel de l'atelier (1 coupeur, 5 mécaniciens modèles, 3 retoucheurs et 1 magasinier) Présentations à la presse spécialisée et aux équipes de vente du savoir-faire de l'entreprise



● Agent d'étude des produits

Bonpoint | Jan 2005 - Jan 2010

Gestion et fabrication des collections pour les défilés et salons professionnels. Contrôle qualité chez les sous-traitants. Analyse des modèles en respectant le grade de qualité Bonpoint

● Assistante technique

| Jan 2001 - Jan 2005

Elaboration des fiches techniques Recherche de métrages sur le logiciel Diamino du Lectra système Mise au point et gradation des broderies

● Assistante de production

Société Cop. Copine | Jan 1999 - Jan 2001

Saisie des fiches techniques sur logiciel de production Saisie et suivi des stocks des produits finis Assistante modéliste : Coupe des prototypes Recherches de métrages Moulage et mise au point des patronages des modèles de bases