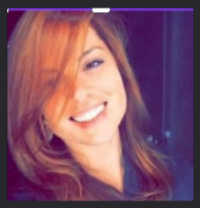
Dweet



Raphaella Lima

CEO Graphic Director l Visual Artist l Graphic Designer senior l Pattern and Art Director l Textile Designer l Painter

Porto, Portugal

Raphaella is **Available to work**

Portfolio link

View profile on Dweet

Links

Website LinkedIn

Instagram

Work Preference

Location: Open to relocate

Pattern: Open to Full time or Part time work

Employment: Freelance Assignments, Hourly Consulting, Permanent Positions

Skills

- graphic designer (Advanced)
- Photoshop Elements (Advanced)
- Illustration (Advanced)
- Digital Painting (Advanced)
- Digital Art (Advanced)
- Conceptual Art (Advanced)
- Design (Advanced)
- Art Direction (Advanced)
- Digital Illustration (Advanced)
- Pattern Design (Advanced)
- Visual Identity (Advanced)

About

Trabalho com impressão criativa e gestão de marcas há mais de 18 anos em marcas líderes de decoração e design de moda no Rio, São Paulo, desenvolvendo experiências significativas para clientes como Hard rock Cafe, Reserva, Lz Studio, Animale, Quintal de madame, Minimimos . Nos últimos 2 anos, trabalhei em estreita colaboração com a criação de identidades visuais para empresas em estágio inicial, scale ups e empreendimentos corporativos, ajudando-os a escalar seus negócios construindo marcas fortes e envolventes. Criativa por essência, minha paixão por estampas e artes, são visíveis em meus projetos, sempre proativos e revisando lugares estagnados para resolver as lacunas com uma visão inusitada e possível. Profissional verdadeiramente híbrido, estou acostumado a liderar equipes multidisciplinares para criar e desenvolver soluções para experiências de marca, identidade visual, embalagens, shopper marketing, eventos e produtos e serviços digitais. Autodidata, obcecado por design e entusiasta criativo, trabalho com metodologias de design e escalabilidade de tecnologia para ajudar a moldar produtos e serviços, sempre com foco na solução de problemas do usuário do mundo real. Em 2010, cofundei uma startup de impacto social chamada aSuperficie, o primeiro estúdio criativo focado no comércio de papel de parede infantil, hoje com mais de 300 designs originais e revenda em todo o país. Acredito que trabalhar com propósito faz com que as empresas alcancem resultados surpreendentes. Como artista plástica, representada pela galeria de arte Saatchi, ja expôs em Nova York e Chicago em 2018. Em 2019, trabalhou aquarelas e abriu mais uma revenda de seus papeis, completando hoje 05 das mais importantes marcas de decoração no Rio de Janeiro. A sua marca foi fundada junto ao seu companheiro, e hoje procura sua independência criativa e mudança de área e localidade, levando com si o melhor, a capacidade criativa muito especial. Formada em terapia integrativa, o olhar sobre empático sempre e muito funcional, cria rapidez e agilidade na solução dos Jobs de modo acertivo, impacta o cliente positivamente e vai além, sempre surpreendendo. Especializada pelo Senai-cetiq em estamparia. Sua capacidade criativa é inesgotável. Possui graduação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2004). Competências-chave: estamparia, pintura, design gráfico, identidade corporativa, estratégia de marca, design thinking, customer experience, brand experience.

BRANDS WORKED WITH

- Asuperfície Estúdio Criativo
- Casa 06
- Ella Lima Estampas E Arte
- Hard Rock International
- Mercado Infantil
- Ninho Wallpapers

Experience

Owner NINHO WALLPAPERS, art director

Ninho Wallpapers | Oct 2022 - Now

Arte and Pattern director

Asuperfície Estúdio Criativo | Mar 2009 - Now

Textile and pattern graphic Designer

Ella Lima Estampas E Arte | Jan 2009 - Now

Sou Bacharelada em desenho industrial pela universidade católica do rio de janeiro no ano de 2005. As disciplinas que sempre me desenvolvi com muita aptidão eram as de desenhos livres, ilustração e estamparia. Logo após a formatura, ingressei em um curso técnico de estamparia e fui premiada em alguns concursos de estampas originais. Logo após esse período, desenvolvi coleções e trabalhei com grande s marcas brasileiras. Com mais maturidade, fundei meu próprio negocio de estamparia, hoje trabalho com criação de estamparia digital. Alé, do design gráfico, também me especializei em Artes Plásticas, expondo em Chicago e Nova York. Sou representada pela galeria Saatchi Internacional. A arte na minha vida é constante, nao vejo outra forma de trabalhar, unindo o prazer ao profissionalismo. Sou Muito dedicada a sempre aprender mais. Hoje

Graphics (Advanced)

Graphic Design (Advanced)

Editorial Design (Advanced)

Fine Art Sales (Advanced)

Sales Acquisition (Advanced)

Business (Intermediate)

Administration (Intermediate)

Languages

Portuguese (Fluent)

English (Fluent)

Spanish (Work Proficiency)

busco um lugar que proporcione mais capacidade de expansão ao que já aprendi, evoluindo e indo mais longe. Contudo, meu pais de origem, não investe em educação como outros lugares no mundo, e a arte não é vista como na Europa. Busco me aperfeiçoar para ser capaz de entrar no mercado de trabalho e respeitosamente inserir minha arte neste modo novo de vida e me sustentar dela. Hoje, sou diretora do meu próprio negocio de estamparia, e estamos desenvolvendo o comercio na plataforma on line. Conheço além do design, administração , contabilidade e sociologia. Estudar é uma paixão. Para o meu desempenho avançar, buscar a mudança para atingir minha meta de estar habilitada a avançar o desenvolvimento das minhas habilidades. Tenho muita consciência do que é mudar, mas a experiencia que tive viajando pela europa, estou confiante de que vai ser muito importante para minha carreira.Apesar do desafio cultural, acredito que a proximidade de valores e história, me traga um conforto e um novo lar, onde minha arte possa fluir e encantar pessoas. DOMÍNIO: plataforma Creative Adobe (photoshop, ilustrador, indesign...) / operação IOS

Diretora CASA 06 ARTE DESIGN EXPERIENCE

Casa 06 | Jan 2017 - Dec 2021

Diretora Criativa Desenvolvimento de projeto de interiores

Fabric designer

Mercado Infantil | Jan 2008 - Feb 2009

Diretor de arte sênior

Hard Rock International | Jan 2006 - Dec 2013

Campanha Grafica Desenvolvimento de peças marketing Desenvolvimento de produtos e merchandise

Education & Training

2022 - 2025

Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Master degree, Mestrado em Belas Artes, Arte e História da Arte

2014 - 2014

Escola de Artes Visuais do Parque Lage

Bachelor's Degree., Pintura e concepção artística, Design e Artes Aplicadas, Pintura

2007 - 2008

SENAI / CETIQT

Pos Graduation, Bachelor of Arts (B.A.), Pos Graduação em Design e Artes Aplicadas

1999 - 2004

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

licentiate degree, Bachelor of Arts