

Xenia Galia Kotarowa

Cheffe Projets Patrimoine

Paris, France

[Portfolio file](#)

[View profile on Dweet](#)

Languages

French (Work Proficiency)

English (Work Proficiency)

Italian (Native)

About

TRILINGUE

BRANDS WORKED WITH

CHRISTIAN DIOR HERITAGE

Christie's

Cnap

Crown Fine Art

CULTURESPACES Musée Jacquemart-André

GALERIE BERTHET-AITTOUARES

LOUIS VUITTON MALLETIER

MNAM

Musée de l'Homme

Experience

CHEFFE MULTI-PROJETS

CHRISTIAN DIOR HERITAGE | Mar 2023 - Jul 2023

- Mise en place de la collection Haute Couture à la Galerie Dior
 - Encadrement des différents prestataires internes et externes
 - Anticipation et optimisation de besoins humains et matériels
 - Gestion des Plannings
- Réalisation Préparation et Installation de 150 Pièces et 180 accessoires de la collection d'Haute Couture de 1947 à 2022

Art, Culture & Patrimoine)

LOUIS VUITTON MALLETIER | Apr 2022 - Feb 2023

- Pilotage multi-projets / transversaux et internationaux : Expositions, événements culturels, shootings, Pop-Up
- Coordination de prêts des collections patrimoniales : 35 000 œuvres (PAP, Malls, Sac, Accessoires, Archives etc..)
 - Mise en place des événements et itinérances à l'international (EU, ASIA, USA...)
 - Coordination de la communication avec les équipes : RP, Digital, Marketing, Patrimoine, Retail, juridique
 - Gestion budgétaire et élaboration bilans des projets
 - Elaboration et suivi des plannings : production/Installation/exploitation et maintenance /dépose
 - Rédaction d'outils suivi production événements (Deck projet/guidelines techniques/ outils supports de production)
- Réalisation Expositions: LV & Quindao, LV SEE, LV DREAM Paris, « Coming of Age »
- 2 Foires : Basel Paris +, Miami EU Events : Sneakers, Milan Expositions
- Itinérantes : LV SEE Tokyo, Sydney 3 Pop-Up Store Paris: collaboration artistiques avec Y.Yokusama
- Shootings : Art de Vivre Palm Springs, Brand Campaign Chili, Expo Haute Joaillerie Marrakech Budget : de 2 M à 6 M € - Espaces de 100 m2 à 5000 m2

RÉGIE & PRODUCTION TECHNIQUE D'ÉVÈNEMENTS/EXPOSITIONS

- Étude de la faisabilité technique et budgétaire des projets
- Pilotage de 12 projets expositions/événements temporaires et itinérantes (France, Canada, Italie, Espagne)
- Suivi aménagement scénographique, chantier technique et bureau de contrôle
- Gestion de la production d'œuvres spécifiques avec les artistes et la direction artistique
- Rédaction de cahiers des charges, analyse des offres et négociations des marchés publics



Régisseur expositions

Musée de l'Homme | Dec 2018 - Nov 2021

- Réalisation 1 Expositions & Events: Neandertal, Salgado, Tromelin, en Tête à Tête, Alimentation, Piercing, Pompéi, Pierrées Précieuses, Frontières de l'humain, Sneakers, Portraits de France, Arts de la Préhistoire
- Budget : de 262 000 à 910 000 € - Espaces de 200m2 à 1000m2



● Shipping Coordinator

Christie's | Feb 2018 - Jul 2018

Réalisation 14 ventes Collections : Bijoux, Art d'Asie, Art moderne, Art Contemporain Collection Rockefeller : Organisation Itinérance de la vente (Chine, Usa, Europe)



● Cnap | Jan 2016

Réalisation Préparation 2 commissions d'acquisition des œuvres d'art

● CULTURESPACES Musée Jacquemart-André | Jan 2015

Réalisation Expositions: Portrait Florentin, Normandie Impressionniste, Rembrandt Budget de 400 000 à 1M € - Espaces de 500m2 à 800m2

● MNAM | Jan 2014 - Jan 2015

Réalisation Expositions: Warloo Unlimited, Martial Raysse (Venise), Suzanne Valadon (Tokyo), Balthus 5 Comités de prêt: 5000 prêts/année



● ASSISTANTE PRODUCTION ET EVENEMENTS

Crown Fine Art | Jan 2014

Réalisation Expositions: Warloo Unlimited, Martial Raysse (Venise), Suzanne Valadon (Tokyo), Balthus (Rome)

ASSISTANTE PRODUCTION ET EVENEMENTS

- Pilotage, organisation et mis en œuvre des événements divers

● GALERIE BERTHET-AITTOUARES | Jan 2012 - Jan 2013

Réalisation Foires D'art : Photo Saint-Germain De Près 2013, Art Elysées 2013, Festival Photo Saint Germain Des Près 2012, Art Paris Artfair 2012

● CHEFFE DES PROJEST LOGISTIQUES - Transport d'œuvres d'art

|

- Préparation devis et négociation
- Gestion de la relation client
- Planification des opérations logistiques, manutentions, emballages et expéditions des ventes
- Coordination de l'ensemble du transports des œuvres
- Sourcing de prestataires et transporteurs
- Organisation des transports nationaux et internationaux multimodaux
- Gestion des fournisseurs et équipes techniques (entre 5 et 20 personnes)

● |

Education & Training

2021

● Ecole du Louvre,

Master II Régie des œuvres et conservation préventive,

2009

● Université de Versailles,

Master II Pro Gestion Projets,

2008

● Université Sorbonne,

Master I Histoire de l'Art Contemporain,

2005

● Université Rome 3,

Licence 3 Pro Conservation & Gestion du Patrimoine Culturel,

