Dweet

Alexandre Paul

Styliste, journaliste, Consultant, Responsable de production

Paris, France

Alexandre is **Available to work**

View profile on Dweet

Links

LinkedIn

Work Preference

Location: Open to relocate

Pattern: Open to Part-time work

Employment: Freelance Assignments

Skills

- Editor X (Advanced)
- Journalism (Advanced)
- Editorial (Advanced)
- Stylists (Advanced)
- Photo Styling (Advanced)
- Report Writers (Advanced)

Languages

- French (Native)

About

Chargé de production dans l'événementiel lié au sport et la mode.
Consultant marketing sur les cultures urbaines et le sport.
Journaliste, rédacteur en chef, et Directeur de rédaction avec 20 ans d'expérience.
.

BRANDS WORKED WITH

1633SA | Citizen K | Cyber Press Publishing | Freeway Editions | Journaliste | keep digging | L'ÉQUIPE | Vogue

Experience

Journaliste

Citizen K | Mar 2013 -

Dossiers et enquêtes sur les nouvelles formes de pratiques sportives et leurs impacts sur la société.

Journaliste mode & sport pour les magazines FHM et Men's Health

1633SA | Jul 2011 - Jul 2015

Journaliste pour les magazines Surface, Citizen K Homme Sport, Men's Health, FHM, Sport&Style
Domaines d'intervention : Sport, culture, société, mode.

Rédacteur en Chef puis Directeur des Rédactions

keep digging | Aug 2008 - Jun 2020

www.surfacemagazine.fr
Elaboration, conception, animation des équipes, et suivi de fabrication du magazine Surface Football

Journaliste Sport & Style L'Equipe

L'ÉQUIPE | Aug 2008 - Sep 2012

Journaliste sur des sujets transversaux : musique et mode, mode et sport
Domaine d'interventions : Basket

Journaliste indépendant

Journaliste | Jan 2008 -

Journaliste pour Vogue Homme International

Vogue | Jan 2005 - Dec 2006

Sujets transversaux : musique, mode et société

Editor In chief Soul R&B/Rap Us Magazine

Cyber Press Publishing | Jan 1999 - Dec 2007

Elaboration, direction de la rédaction, définition de la ligne rédactionnel et suivit de fabrication
entre Paris, New York, Londres et Los Angeles

Editor in chief

Freeway Editions | Jan 1997 - Jan 1999

Elaboration, conception et animation d'un magazine bimestriel sur les cultures urbaines
Domaines d'intervention : Sports extremes (skate, BMX) culture (Street Art) Mode (Street Wear), Société, Musique...