Dweet

Elie Eliot

Directeur Galerie chez Goossens

Paris, France

Elie's availability **should be discussed**

Portfolio link

View profile on Dweet

Links

LinkedIn Instagram

Work Preference

Location: Open to relocate

Pattern: Open to Full-time work

Employment: Permanent Positions

Skills

- Sales Administration (Advanced)
- Decoration (Advanced)
- Antique Furniture (Advanced)
- Furniture Design (Advanced)
- English (Intermediate)
- French (Advanced)

Languages

- French (Native)
- English (Work Proficiency)
- Japanese (Basic)

About

Domaines d'expertise : Mode et arts décoratifs

BRANDS WORKED WITH

Goossens Paris | Centre national des arts plastiques | FRAC Auvergne | Galerie Alexandre Biaggi | Galerie Ceysson & Bénétière | Hermès | MAD Paris | REDA AMALOU DESIGN

Experience

Administrateur des ventes

REDA AMALOU DESIGN | Feb 2022 - Jul 2022

Renfort de la cheffe de projet en poste, pour le développement et la production de la collection mobilier : . Recherche fournisseurs Asie/Europe et prototypage. . Gestion des commandes. . Gestion des ventes : devis, facturation, livraison / Prospection clients et décorateurs . Gestion des stocks et contrôle qualité.

Chargé des éditions mobilier et luminaires

Galerie Alexandre Biaggi | Jan 2020 - Dec 2021

Liaison designers et artisans d'art : . Gestion des commandes et des projets sur-mesure. . Responsable du stock mobilier et luminaires. . Facturation et comptabilité. . Recherche fournisseurs et prototypage. . Suivi des restaurations. Responsable logistique des transports : devis, enlèvements, CBC, preuves exportations, etc. Accueil et conseil des collectionneurs et décorateurs / Prospection clients

Installateur-monteur d'objets d'art

Centre national des arts plastiques | Dec 2018 - Dec 2019

Assistant régisseur

Galerie Ceysson & Bénétière | Oct 2018 - Dec 2018

Technicien de conservation préventive au Conservatoire des créations

Hermès | Jul 2018 - Sep 2018

Recherches documentaires dans les registres des selliers pour exposé : . Inventorier les selles présentes au Conservatoire et identifier les manques par rapport à l'ensemble des modèles produits par Hermès. . Mise en lumière des typologies et des usages (course, militaire, dressage, ...) et de leurs évolutions techniques dans le temps. Traitement préventif des objets du Conservatoire : consolidation, conditionnement. Intégration en réserve des objets, rationalisation des espaces, mise à jour de la base de données Ajaris.

Chargé de production des expositions

MAD Paris | Apr 2015 - Sep 2015

Production de l'exposition Korea Now ! (19 septembre 2015 • 3 janvier 2016) : . Établissement et suivi de la liste d'œuvres, assistance à la rédaction du catalogue d'exposition, des cartels et des textes de salles. . Suivi des différentes phases APS, APD, DCE pour scénographie de l'exposition. . Suivi du mannequinage. . Suivi des prêts et du transport des œuvres. . Assistance sur le montage de l'exposition. Suivi de l'ensemble des autres expositions en cours de production. Maintenance journalière des différentes expositions temporaires : Piero Fornasetti, Déboutonner la mode, Trésors de sable et de feu, Le coffre à jouer, etc.

Assistant régisseur

FRAC Auvergne | Jan 2013 - Mar 2013

Formation aux techniques de conservation préventive et de gestion d'une collection d'art contemporain.

Directeur de Galerie

Goossens Paris | Jan 2022 - Now