



Tetsuo Horie

Modeliste/Couturier

Paris, France

[Portfolio link](#)

[Portfolio file](#)

[View profile on Dweet](#)

Links

[Website](#) [LinkedIn](#)

Languages

French (Work Proficiency)

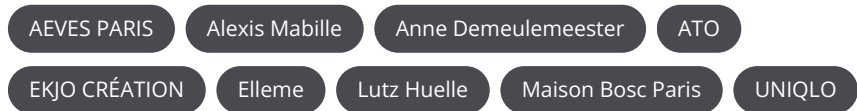
Japanese (Native)

About

Actuellement je suis à la recherche d'un emploi en tant que Modéliste (Free-lance ou CDI) .Jusqu'à présent j'ai travaillé dans la haute couture et le prêt à porter. Je me suis chargé des robes pour les princesses (haute couture sur-mesure),des chemises ,pantalons, vestes et manteaux.J'ai également participé à des défilés et des shooting.j'ai aussi travaillé en tant que mechanician pour la confection de la robes d'avocat.

J'ai aussi effectué plusieurs stages avec diverses marques en France et au Japon.J'ai su me rendre utile en accomplissant avec succès les différentes tâches de-mandées.Grâce à ma capacité d'adaptation, j'ai su facilement m'intégrer à l'équipe de travail.

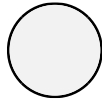
BRANDS WORKED WITH



Experience



● **Mécanicien**
Maison Bosc Paris | Jun 2023 - Now
Confection de robe d'avocat



● **modeliste**
Alexis Mabilie | Sep 2023 - Feb 2024
(Haute couture)
Confection des robes pour les princesses et la collection.
Confection de corset pour la robe.



● **Chef d'atelier**
EKJO CRÉATION | Apr 2023 - Jun 2023



● **Modéliste**
Elleme | May 2021 - Mar 2023
Apporter son expertise technique lors des essayages et au cours du développement du produit en proposant des solutions de montage,de finitions,
Contrôler la conformité des prototypes (prise de mesures, suivi des commentaires, des retouches, essayages avec ou sans le pôle Achat, vérification de la qualité, du montage, des finitions et du bien aller du vêtement ainsi que la gradation en fonction du type de produits)
S'assurer de l'homogénéité des finitions des produits et propose des améliorations si nécessaire en respectant les critères qualité de la Marque
Participer à la remise des croquis de collection avec le style, le chef de produit apporter son expertise technique.
Rechercher le volume par moulage sur buste et création du patronage manuel
Créer le patronage en relevant un vêtement vintage
Création du patronage à plat
Donner des indications techniques de montage à la coupe et au montage.
Réalisation des dossiers techniques
Lancement en production
Assister à la création des modèles
Montage

● **Vente au showroom (paris fashion week)**
Anne Demeulemeester | Mar 2017 - Mar 2020

Pendant le Paris fashion week



● **Asistant modeliste**

Lutz Huelle | Mar 2018 - Jun 2018

- Coupe à plat
- Gradation
- Essayage retouche
- Piquage main et machine

● **Asistant modéliste**

AEVES PARIS | Mar 2017 - Jun 2017

- Coupe à plat
- Piquage main et machine
- Réalisation de pièces



● **Sevice clientèle**

UNIQLO | Jun 2011 - Mar 2014

● **Asistant styliste et modéliste**

ATO | Jul 2010 - Jul 2011

- Coupe à plat
- Choisir la couleur et le tissus
- Essayage retouche
- Piquage main et machine
- Réalisation de pièces

Education & Training

2019 - 2021

● **ISMAL**

Le niveau B2(français),

2018 - 2019

● **IPIIM**

Le niveau B1(français),

2017 - 2018

● **AICP - Académie Internationale de Coupe de Paris**

Modelisme,

2016 - 2016

● **Faire un tour du monde**

(21 pays),

2008 - 2011

● **Bunka fashion college**

modelisme/stylisme,