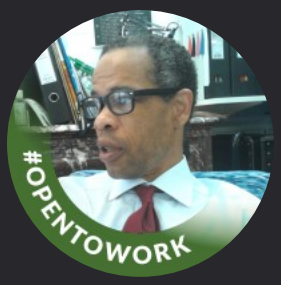
Dweet



Patrick Euphro-sine

Responsable développement collections Maille / Accessoires

Paris, France

Patrick's availability **should be discussed**

View profile on Dweet

Links

LinkedIn

Work Preference

Location: Not looking to relocate

Pattern: Open to Full time or Part time work

Employment: Freelance Assignments, Permanent Positions

Skills

Sourcing
Luxury Goods
Fashion
Textiles
Apparel
Illustrator
Microsoft Excel
Photoshop
Microsoft Office
Management
French
English

About

After several months in total immersion in the temple of luxury production in Madagascar, I'm back in France even more experienced by this unique experience of collection management for my prestigious clients, Chloé and Loewe.
Proud to have been able to develop and bring my expertise to these lovely houses both in RTW and in leather goods. These new specialisations will complete and strengthen my high qualifications in knitwear.
I'm more motivated and professional than ever. Ready to create flawless products through keen attention to details and results-oriented problem solving.

BRANDS WORKED WITH

AgnèS B. Full-Time
Akanjo Sa Permanent
Barbara Bui Full-Time
Engineering Textile International Full-Time
Gerard Darel Full-Time
Yves Salomon Fourrures

Experience

Responsable collections RTW Chloe /Loewe

Akanjo Sa Permanent | Mar 2019 - Mar 2020

Direction des collections chaîne et trame et cuir pour deux clients prestigieux.
Supervision de 6 merchandisers en charge des clients et monitoring total depuis les lancements jusqu'à la livraison. En charge et en responsabilité des Campagnes Presse / Collection régulières / Capsules / Normalisations, Ct jusqu'aux ok productions.
Supervision du contrôle des matières et fournitures en amont des lancements des collections.
Prise en charge des lancements, protos, répétitions, campagne de pub avec l'atelier de collection interne.
Gestion et garant du respect des plannings de collection vis à vis des clients.
Force de proposition à l'atelier et contrôle des pièces de collection avant expédition aux clients.
Gestion administrative des factures et des prix de revient, prix de vente, marges.
Support aux lancements en production.
Relation privilégiée avec le staff des deux marques.
see less

Knitwear Development management

AgnèS B. Full-Time | Oct 2013 - Jul 2017

Support technique à la création : force de proposition matières et tricotages, sourcing fabricants
Détermination de la politique de sourcing en réponse au double enjeu : créatif et productif
Suivi quotidien du développement et de l'avancement de la collection tricot : du croquis aux répétitions pour toutes les lignes.
Participation aux essayages des prototypes et formalisation des corrections, transmission aux usines en direct.
Gestion des prix de revient auprès des sous-traitants à toutes les étapes du processus, analyse et négociation, optimisation de la contribution à la marge
Réalisation des essayages de normalisation production, suivi et validation des têtes de séries.
Elaboration des nomenclatures et création des dossiers techniques de normalisation/gradation production.
Gestion des achats matières premières collection et production ; des projections, lancements des ordres de fabrication, établissement et veille au respect du planning de livraison de production.
see less

Analyses des tendances

Conception de produit

Trend

Tricots

Négociations

Languages

English (Fluent)

Coordinateur collection maille / Responsable production maille YVES SALOMON

Yves Salomon Fourrures | Sep 2011 - Jul 2013

- Recherche / Sourcing : recherches matières & valeurs ajoutées maille + fourrures .
-Etude coloris / Lab dips approval / Réservation écrus / Commande fils.
- Développement produits / essayages : Elaborations dossiers collections /techniques, Gestion prototypes(lancements réception des prototypes collection, envoi des commentaires suite aux essayages...
- Mise à jour et suivi des différents outils de collection (plan de collection, tableaux divers).
- Achats : Réservation des matières, détermination et commandes des couleurs. Négociation des prix (produits finis).

-Livraison d'une collection à date.
-Production samples / Shipment samples
-Gestion problèmes de production
-Gestion des livraisons
-Contrôle qualité sur site (Déplacements Asie)
see less

Responsable Technique & Production maille / Knitwear bulk Production Manager

Gerard Darel Full-Time | May 2002 - Jun 2011

Responsable Technique & Production maille / Knitwear bulk Production Manager GERARD DAREL

• Participation aux essayages du bureau de style pour les mises au point production.
• Elaboration des dossiers techniques à destination des usines à l'étranger (Chine)
• Superviser toute la production industrielle et apporter une assistance technique aux usines.
• Contrôle des têtes de séries et approbation –Contrôle des shipment samples et approbation
• Suivi des encours production suivant le tableau de marche des livraisons –
• Responsable du contrôle qualité en entrepôt par prélèvement et validation.
• Suivi facturations et gestions de tous les échantillons de production (size set, shipment)
see less

Responsable Technique de production négoce Maille

Barbara Bui Full-Time | Dec 2000 - Dec 2001

• Création et gestion du Département Négoce Maille – Sourcing Asie
• Responsable et gestion des retours Maroquinerie / S.A.V (Chaussant)

Responsable Technique Maille

Engineering Textile International Full-Time | Feb 1991 - Nov 2000

• Responsable technique Maille
Responsable de l'établissement de toutes les fiches techniques
de l'ensemble des clients à destination des usines délocalisées.
• Contrôle et approbation des têtes de séries pull et maille coupé-cousu.
• Responsable du contrôle qualité sur tous les sites délocalisés.
see less

Education & Training

1986 - 1988

Lycée TAILLANDIERS -PARIS

Bachelor of Technology (BTech), industrie vêtement