Dweet

Babut Florin Valentin

Artisan Designer Bijoutier

Brest, France

Portfolio link

Portfolio file

View profile on Dweet

Links

Website LinkedIn

Instagram

Languages

French (Basic)

English (Basic)

About

Je postule dans votre entreprise dans l'espoir de trouver une équipe avec qui travailler et qui appréciera ma créativité et mes idées. Le poste pour lequel je postule est pour le poste de Designer 3D, même si j'ai l'expérience nécessaire pour un bijoutier aussi. De manière générale, je suis passionnée par l'art plastique, la peinture, la restauration et le domaine lié à la transformation des métaux précieux, la joaillerie, la création de bijoux, la conception 3D, les croquis de bijoux et tout ce qui touche à la technologie, à l'innovation. Preuve que je suis passionnée, fascinée et obsédée par le domaine de la joaillerie, le fait que je travaille dans le domaine depuis 16 ans et 3 ans et demi en France dans la société EricNion. Pour le moment, je suis la seule personne de l'entreprise à avoir la fonction de Designer 3D(EricNion). Normalement, je fais des modèles 3D de bijoux à partir d'un bref croquis et des pierres à facettes (qui ont certains angles, facettes, celles-ci étant nécessaires à leur construction, pour faciliter le travail de celui qui attrape les pierres). J'imprime le modèle en cire pour le présenter au client. J'imprime le modèle qui est à imprimer pour être coulé en or (parfois un bijou à fabriquer, il faut être réalisé en plusieurs parties pour un meilleur accès, une meilleure finition). De plus, je crée des catalogues, des dépliants, des images pour le site Web, des présentations vidéo. Pour vous donner une première impression du niveau auquel sont rendus les modèles 3D pour bijoux, je vous recommande de visiter le site cgrings3d.com. Tous les modèles, graphismes, mode de présentation, présentation 3D, présentation vidéo, sont réalisés personnellement. Sur le site cgrings3d.com vous pouvez manipuler le modèle 3D comme si vous aviez le bijou 3D, ouvert dans un programme 3D (Matrix, MatrixGold, Rhinoceros, etc...) Je suis prêt à créer un modèle 3D gratuitement sur la base d'un croquis, d'une image, avec les données techniques nécessaires à titre de test afin que vous puissiez voir ma façon de travailler. Au cas

BRANDS WORKED WITH

Amelia Bijoux | Eric Nion | Eve Garant | Joaillerie CG Rings 3d | Joaillerie Eve Garant | Joaillerie Lamaris | la Sarl Bijouterie Nion le Grand | S.C. CG Rings 3d S.R.L. | S.C.Lamaris S.R.L. | Théâtre Iulia Théâtre Iulia

Experience

Designer 3D

la Sarl Bijouterie Nion le Grand | Sep 2019 - Now

conception des bijouteries 3D CAD
•réalisation des moletages réalistiques aux bijouteries 3D
•sculpture 3D
•fabrication de modèles en cire pour bijoux sur imprimante 3D
•De plus, je crée des catalogues, des dépliants, des images pour le site Web, des présentations vidéo
•www.ericnion.com

Designer Bijoutier 3D

S.C. CG Rings 3d S.R.L. | Jul 2015 - Now

Fondateur d'entreprise, Collaborateur, réalisation de projets en temps libre.
•
•conception des bijouteries 3D CAD
•réalisation des moletages réalistiques aux bijouteries 3D
•www.cgrings3d.com

Eric Nion | Jan 2019

Je suis en France depuis deux ans et demi et je travaille pour Eric Nion (Brest) en tant que Designer 3D dans le domaine de la joaillerie. Au sein de cee entreprise je réalise des modèles 3D, de la sculpture 3d, des présentaons de sites, des présentaons vidéo et des modèles en cire pour bijoux sur une imprimante 3D. Le concept 3D est réalisé en version

3D selon les croquis, selon les exigences des clients, selon les pierres précieuses et les données techniques auxquelles un bijou doit répondre.

Joaillerie CG Rings 3d | Jan 2015

L'idée de créer un site pour présenter mes idées est venue du moment où j'ai essayé de présenter mes idées sur certains sites et j'étais bridé par toutes sortes de condions qui limitaient grandement ma créavité, la manière de présenter... bref ce n'était pas quoi je voulais. J'ai donc décidé de créer un site web, une entreprise dans laquelle présenter mes idées et exprimer ma créavité sans aucune restricon. Sur le site cgrings3d.com vous trouverez des idées de bijoux exposés où vous aurez la possibilité de manipuler le modèle 3D pour chaque modèle, afin de connaître approximavement des données techniques diférentes. Sur le site, vous pouvez trouver des objets 3d, des croquis de bijoux, des présentaons, des présentaons vidéo. Même si au fil des années le site s'est avéré être une source de revenus financiers, je connue toujours à créer et à invesr dans ce site.

Bijoutier Joaillier

Eve Garant | Nov 2017 - Sep 2018

réparation et remise en état de bijoux

Joaillerie Eve Garant | Jan 2017 - Jan 2018

Pendant tout le temps que je suis resté dans cee entreprise, j'ai fait des réparaons en or, argent. Les réparaons quodiennes que j'efectuais étaient entre 20 et 60 par jour.

Designer Bijoutier 3D (collaboration)

Amelia Bijoux | Sep 2014 - Sep 2019

conception des bijouteries 3D CAD
•modelage organique des bijouteries 3D CAD
•Modélisation 3D pour Opal Jewelry.

Faire du Benevolat

Théâtre Iulia Théâtre Iulia | Jun 2010 - Sep 2011

•Bénévolat pour l'organisation d'événements de théâtre pour enfants, tournage, réalisation de jeux interactifs. Mise en place des lumières, du son selon le scénario pour des représentations théâtrales en collaboration avec des metteurs en scène, des acteurs du Théâtre National de Timisoara (Roumanie)

Bijoutier (usineur métaux précieux)

S.C.Lamaris S.R.L. | Aug 2006 - Sep 2015

réalisation des bijouteries en utilisant des techniques traditionnelles
•création des modèles d'objets en cire et en métaux précieux
•réparation et remise en état de bijoux
•rivage manuel des pierres sur l'objet en métaux précieux
•création des bijoux au format 3D
•conception et fraisage de cire à commande numérique (Roland JWX-10)
EXPÉRIENCE

Joaillerie Lamaris | Jan 2006 - Jan 2015

À l'automne de l'année 2006, étant étudiant à la Faculté des beaux-arts en première année, je me suis rendue à une entrevue pour le poste de joaillier. Ultérieurement, au cours d'une période de 6 mois de praque, d'essais, j'ai été séleconnée parmi un groupe de 9 personnes pour travailler comme bijouer dans cee entreprise. Dans cee entreprise, pendant une année, j'ai réalisé des modèles en cire, réalisés à la main, d'après diférentes images, diférents croquis. J'ai fait des arbres (grappes) dorés pour les moulages que j'allais faire. Le moulage s'est fait de façon classique, avec une centrifugeuse classique, tradionnelle, technique qu'il a fallu que j'apprenne. Pendant 2-3 années j'ai commencé par des finions en argent, or et plus tard des soudures sur des composants qui formaient un bijou. En cours de route, il y avait aussi des réparaons sur les bijoux, qui pendant les acvités de cee entreprise sont devenues une règle, entre 10 et 20 réparaons par jour, tous les mans. Plus tard on a apparu comme perspecve également le recondionnement, la restauraon, le neoyage

de certains objets de culte, du patrimoine culturel, certains d'entre eux ayant également des pares manquantes, à faire en cire et l'ensemble du processus de finion. Les réparaons, par contre, je considère comme un avantage pour moi, comme une expérience, car j'ai vu les faiblesses, les erreurs, les problèmes qui apparaissent sur divers modèles de bijoux et bien sûr ils m'ont aidé à agrandir visuellement un concept qui comprend les bijoux (bracelets, chaînes, colliers, boucles d'oreilles, etc.).

Bénévole peignant des églises, des chapelles orthodoxes Peignant des églises

| Sep 2000 - Sep 2004

Au lycée, pendant les vacances j'accompagnais une équipe de peintres licenciés et me portais volontaire comme apprenti. Nous aidons à préparer la surface à peindre, peignant les vêtements, peignant les saints, •peignant les ornements sur les murs, peignant l'iconostase.