Dweet

Maud Cherrier

chargée de production

Paris, France

Maud is **Available to work**

View profile on Dweet

Work Preference

Location: Not looking to relocate

Pattern: Open to Full-time work

Employment: Hourly Consulting, Permanent Positions, Freelance Assignments

Skills

- Sewing (Advanced)
- Lectra Modaris (Intermediate)
- Pattern Drafting (Intermediate)
- Tech Packs (Advanced)
- Pattern Cutting (Advanced)
- Garment Fitting (Advanced)

Languages

- French

About

OBJECTIFS : Valider, avant chaque

BRANDS WORKED WITH

- Balmain Intérim 4 Mois
- CORALIE MARABELLE
- Philippe Conticini
- Samuel Guy Yang
- Wedough
- Zadig & Voltaire | Intérim

Experience

Gestionnaire de production - Jersey

Zadig & Voltaire | Intérim | Feb 2021 - Now

Négocier et valider des prix d'achats Gérer le planning de livraison production et le planning de mise au point produit et industrialisation Gérer les priorités des mises au point afin d'optimiser les livraisons Gérer la partie administrative lide à la passation des bons de commande, aux mises à jour des données produits dans le PLM Mettre à jour les dates de livraisons et les prix (dans le respect des marges] dans le logiciel de production.
·Préparation des essayages : réception des prototypes, relève des non-conformités, mise a jour du tableau de suivi et réception et contrôle des shipments samples (tissus], validation des fiches de 50 89 16 conformités. Accompagner les validations auprès des fabricants en collaboration avec le BE .. Suivi des commentaires d'essayage auprès du fabricant et/ou des retouches à l'atelier selon le niveau d'urgence Mise à jour des outils collaboratifs entre départements . Lancement des ordres de fabrication [commande initiale, réassorts, outlets, opérations spéciales) Suivi du retroplanning de validation des têtes de séries et de la mise au point des modèles en collaboration avec lee stylistes et modelistes Relancer les fournisseurs, identifier les points bloquants et proposer des solutions. Validation des factures et gestion des litiges. Suivi et accompagnement des modelistes OBJECTIFS : Valider, avant chaque début de production, la conformité du produit . Suivi des rapports d'inspection des produits avec la qualité et coordonner les expeditions de + de 5 ans d'expériences dans la marchandises, en collaboration avec la qualité et logistique production, j'ai toujours été passionné par la mode et aux challenges liés à la Assistante de production gestion de production. J'ai la ferme RON DORFF CDD - Paris - 2021 volonté de continuer à développer mon expertise et de faire évoluer ma Gestion des composants/fournitures : Calcul des besoins, achats, négociation des prix et des carrière en travaillant aux côtés des délais avec nos fournisseurs, suivi de stocks . Dispatch des composants auprès des fournisseurs. Suivre les envois des fournisseurs de meilleurs de l'industrie et ainsi composants et les réceptions chez les fabricants. pouvoir en apprendre d'avantage sur La Signature des production agreements et envoi des fichiers codes-barres aux fournisseurs richesse de ce secteur, Création des ordres de fabrication (PO) Suivi et gestion des réassorts Demande et suivi des shootings samples Suivi du sourcing matière Mise à jour des informations du tableau de suivi production et envoi hebdomadaire du plan de Références sur demande. Livraison aux équipes internes Validation des cotations transporteurs (Turquie/Chine) Coordination hebdomadaire des livraisons entre les transporteurs et l'entrepôt Réception des marchandises dans L'ERP Saisie des factures, suivi de la facturation et des échéances de paiements Suivi des pénalités et gestion des litiges de fabrication Etre en relation avec l'entrepôt et les organismes d'inspections qualités Archivage des échantillons de production Communication avec les sous-traitants : envoi des dossiers techniques, demande de confirmation de réception de labelling ; Lancements de tests qualité, découpe d'échantillons matière, mise à jour des tableaux de suivi

Assistante coordinatrice de production

Balmain Intérim 4 Mois | Jan 2020 - Apr 2020

HISTORIQUE DE FORMATION Contact direct avec les pôles de production Homme et Femme . Mise à jour des bases de données (SAP, Excel ..)

Vendeuse

Philippe Conticini | Dec 2020 - Jun 2021

Former les nouveaux vendeurs et la relation clients . Déterminer les besoins et gérer les stocks, organiser la boutique, organiser le travail d'équipe . Traiter les réclamations client et répondre à ses besoins en assurant une expérience shopping Proposer des solutions d'amélioration
·TRAVAILLEUSE. Gérer et préparer les commandes Réception de la marchandise et répartition dans les boutiques CURIEUSE, S'assurer de la bonne tenue de la boutique AMBITIEUSE, Objectif de vente mensuel realise avec succes MOTIVEE . Vendeuse polyvalente

Consultant free-lance en management

Wedough | Oct 2019 - Dec 2019

PIERRE HERME 1 ans - Paris - 2017-2018
·Objectifs de ventes individuel et par boutique réalisé chaque mois Acceuil conseil et fidélisation de la clientèle Participation à la gestion de la boutique Gérer la mise en place du merch Gestion des stocks et reassort Aider au développement du chiffre d'affaire Bon relationnel client Réception de la marchandise et préparation des commandes Vendeuse polyvalente

Assistante Studio manager

CORALIE MARABELLE | Jun 2018 - Jul 2018

PDG d'entreprise PROJET ENTREPRISE JUNIOR - 2018 Assistante Studio manager

Responsable de production

Samuel Guy Yang | Jan 2017 - Jul 2017

MAZARINE Paris Paris 2019 SAMUEL GUY YANG Stage 6 mois - Londres - 2017 Contact direct avec les fournisseurs et passage des commandes Gérer les stocks et la logistique et Manager les stagiaires Controler la qualite et preparer les showroom pour la fashionweek Manager - première vendeuse